



DAGSKRÁ 4+
ÆVINTÝRALEGT!

KYNNINGAREFNI FYRIR KENNARA OG LEIÐBEINENDUR

RIFF – Alþjóðleg kvikmyndahátíð í Reykjavík: Barna- og ungmennadagskrá

RIFF er stærsta kvikmyndahátíð Íslands fyrir börn og unglunga á aldrinum 4-16 ára. Í ár mun RIFF í sjöunda skipti sýna áhrifamiklar stuttmyndir víðsvegar að úr heiminum sem sérstaklega eru ætlaðar þessum aldurshópi. Við bjóðum þér að taka þátt og skapa samtal við börn og unglunga um hinn magnaða heim kvikmyndanna. Þetta er einstakt tækifæri til að gægjast inn í heim kvikmyndanna og bjóða börnum og unglungum upp á eftirminnilega menningarupplifun.

Í ár heldur RIFF upp á 17 ára afmæli sitt og margt hefur gerst á sviði kvikmynda fyrir börn og unglunga síðan hátíðin var fyrst haldin. Stuttmyndir eru ekki lengur aðeins aðgengilegar í kvikmyndahúsum, sjónvarpi og á myndbandsspólum heldur eru þær aðgengilegar okkur öllum stundum - jafnvel í formi myndbanda sem yngri kynslóðin skapar sjálf og deilir með öðrum á veraldarvefnum. RIFF leitast eftir að sýna einstakar stuttmyndir sem ögra, örva og heilla yngri áhorfendur.

Alls verður boðið upp á fimm stuttmyndadagskrár, auk kvikmyndasýninga, sem aðgengilegar verða í kvikmyndahúsum og skólum bæði á höfuðborgarsvæðinu og á landsbyggðinni.

Kvikmyndir, með sýnar sterku ímyndir og skálduðu eða sannsögulegu dæmisögur, geta vakið okkur til umhugsunar um mikilvæg málefni svo sem sambönd, samfélagsleg málefni, sjálfbærni, umhverfið og loftlagsmál á sérstakan hátt. Í stuttu máli sagt þá er eðli kvikmynda slíkt að þær vekja hjá okkur mismunandi tilfinningar og jafnvel spurningar um lífið sjálft.

Þáttöku í barna- og unglingadagskrá RIFF er ætlað að vera skemmtileg og fræðandi upplifun þar sem við skoðum heiminn í gegn um linsu hreyfimyndanna. Með það að markmiði höfum við sameinað stuttmyndadagskrár og tillögur að kennsluefni, sem gerir kennurum og leiðbeinendum kleift að nota stuttmyndirnar sem kennsluefni bæði fyrir, á meðan og að sýningu lokinni.

Margar af þeim myndum sem sýndar eru á RIFF henta vel sem viðbótarefni við þær greinar sem þegar eru kenndar í leik- og grunnskólum landsins. Þetta er því frábært tækifæri til að tvíanna saman áhrifaríkar stuttmyndir og kennslu þar sem ólík viðfangsefni eru sett í samhengi við þennan skapandi miðil.

RIFF hefur valið myndir og sett saman í flokka með það að markmiði að kynda undir forvitni nemenda og opna augu þeirra fyrir mismunandi málefnum.



List fyrir alla

Barna- og ungmennadagskrá RIFF er styrkt af List fyrir alla.

List fyrir alla velur og miðlar listviðburðum til barna og ungmenna um land allt og jafnar þannig aðgengi barna á grunnskólaaldri að fjölbreyttum og vönduðum listviðburðum óháð búsetu og efnahag. Höfuðáhersla er lögð á list fyrir börn og list með börnum.

DAGSKRÁ 4+: ÆVINTÝRALEGT!

Dagskráin "Ævintýralegt!" er sérstaklega ætluð fyrir yngstu áhorfendurna. Í þessum flokki leggjum áherslu á stuttmyndir sem tengjast náttúrunni á einn eða annan hátt og örva forvitni barna um náttúruna og alla þá ævintýralegu hluti sem í henni finnast. Stundum liggur boðskapur myndanna ekki í augum uppi og hvetur okkur jafnvel til að skoða náttúruna sem umkringir okkur á algjörlega nýjan hátt. Myndirnar eiga það sameiginlegt að höfða til ævintýraþrár okkar og opna augu barna á öllum aldri fyrir mismunandi heimum.

Í þessum flokk notum við hugann til að pakka í bakpokann okkar og ferðast um hinn spennandi heim villtra dýra, náttúruundra, lands, himins og hafs.

Myndirnar sem sýndar verða í þessum flokk eru:



Perlukafarinn / Pearl Diver

Noregur | Margrethe Danielsen | 8 mín

Þrjú þör standa frammi fyrir stórum áskorunum. Broddgöltur verður ástfanginn af blöðru, en á í erfiðleikum með að halda viðhalda feldinum sínum. Ísbjörn kemst loks undan uppþáprengjandi mörgæs og tvær ostrur þrá að hittast á botni Norðursjós.



Holly á Sumareyju: Könnunarleiðangurinn / Holly på sommerøen

Danmörk | Karla Nor Holmbäck | 12 mín

Holly leiðist hjá afa sínum. Hún vill fara í könnunarleiðangur en afi hennar segir að það sé ekkert sem hægt sé að kanna. Holly er þó ekki sannfærð. Síðar um kvöldið sér Holly svo glóandi stein fljúga yfir himininn og lenda hinum megin á eyjunni. Holly leggur því af stað í ótrúlegan leiðangur, ásamt skjaldbökkunni Turtie, til að finna steininn.



Refurinn og búálfurinn / Reven & Nissen
Noregur | Yaprak Morali, Are Austnes | 9 mín

Svangur refur leitar ætis á köldu vetrarkvöldi og sætir færís þegar hann kemur að litlum bóndabæ. Hann færir sig nær til að næla sér í bita en er gripinn glóðvolgur í hænsnakofanum af búálfnum sem gætir bæjarins. Þegar búálfurinn sér hve svangur refurinn er býðst hann til að deila jólagrautum sínum með honum svo lengi sem refurinn lætur dýrin á bænum í friði.



Steinsteypufrumskógurinn / Betonová džungle
Tékkland | Maria Urbankova | 7 mín

Steinsteypufrumskógurinn eða The Concrete Jungle er stutt teiknimynd sem fjallar um ímyndunarafl barna og hvernig það er takmarkalaust. Þegar nágranni borar í vegginn, hver veit hvað barnið sem eltir hljóðið mun halda að það sé að hlusta á?



Aldan / Maré

Portúgal | Joana Rosa Braganca | 14 mín

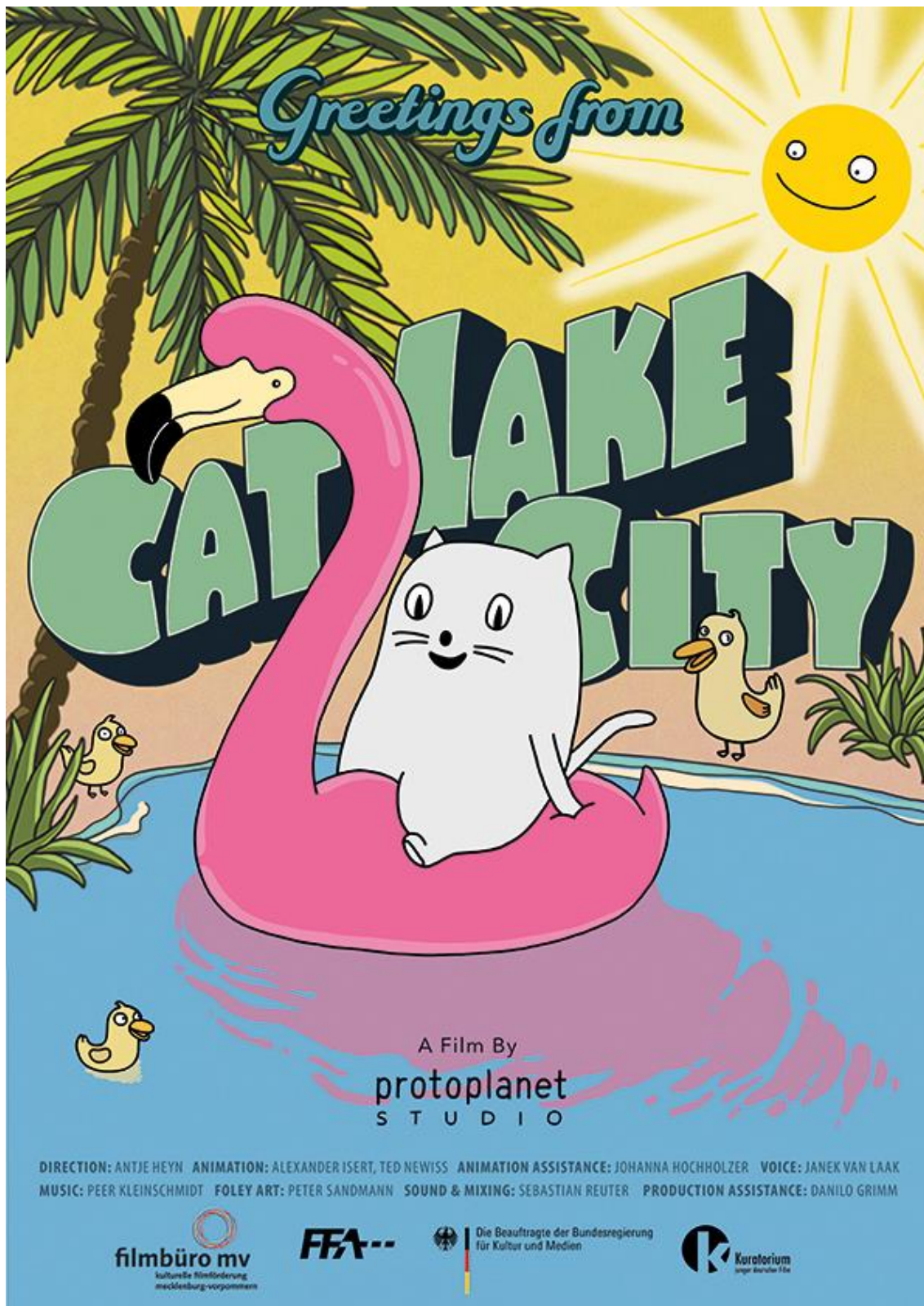
Mikilfengleg sjávarvera finnur sinn stað í tilverunni þar sem fegurðin er allt umlykjandi og friður ríkir. Veran gerist verndari staðarins og eignast lítinn dreng fyrir vin en þeir eiga sameiginlegt að vilja lifa í sátt og samlyndi við náttúruna. Einn daginn verður mikið umrót á lífi þeirra þegar stór alda ríður yfir og ógnar umhverfi þeirra.



Fyrir borð! / Přes palubu!

Slóvakía | Filip Posivac | 13 mín

Jörðin mun brátt verða þakin vatni og hver sá sem ekki verður kominn um borð í Örkina mun verða eftir. Um borð er aðeins pláss fyrir ákveðin dýr og reglurnar á Örkinni eru strangar. Hvað mun þetta þýða fyrir tvo laumufarþega; rangeygt kamelljón og sjúskaðan kívífugl?



Kattsjóstaður / Cat Lake City
Þýskaland | Antje Heyn | 7 mín

Kötturinn Percy hlakkar til þess að eiga rólegan dag í Cat Lake City - draumastaðnum sínum. En paradísir virðist hins vegar ekki vera það sem hann hafði séð fyrir sér. Staðurinn fyrir handklæðið hans er ekki einu sinni jafn öruggt og hann hélt!

TILLÖGUR AÐ KENNSLUEFNI

Stuttmyndirnar bjóða upp á samtal bæði fyrir og eftir sýningu myndarinnar. Með tilliti til þeirra markmiða sem tilgreind voru hér að ofan, þá leggjum við til eftirfarandi umræðuefni:

ÁÐUR EN AÐ MYNDIN HEFST:

Ræðið saman um að fara í kvikmyndahús. Hvernig er að hofa á kvikmyndir í kvikmyndahúsi? Hverjar eru væntingar okkar þegar við förum í kvikmyndahús? Eiga hljóðin í kvikmyndahúsi að vera á einhvern ákveðinn hátt? Hvað með kvikmyndirnar sjálfar, hvernig myndir eiga að vera í "bíó"?

EFTIR SÝNINGU:

Börnin ræða saman í hóp, undir handleiðslu kennara, hvernig þau upplifðu kvikmyndina:

- Hvaða persónur í myndinni líkaði þeim við?
- Hverjum líkaði þeim ekki við?
- Ræðið þær persónur sem sem börnin muna eftir úr myndinni og finnið lýsingarorð sem passa við persónurnar. Voru þessar persónur til dæmis góðar? Eða voru þær vondar?
- Hver hjálpaði aðalpersónunni í myndinni?
- Hvaða tilfinningar upplifðu börnin?
- Voru þau hrædd?
- Var þetta skemmtilegt?